

per informazioni



Villa di Vico

055-769044 o 339-5416934

ksb@unistrapg.it

www.danielegarella.com/villavico/vico.htm

www.scandiccicultura.it

Prezzo dei biglietti: per ogni concerto €12,00; per l'intera Stagione € 60,00

Nell'intervallo delle manifestazioni, al pubblico sarà offerto un cocktail.

I posti sono limitati: si prega di contattare la Villa di Vico per prenotare o verificare la disponibilità

sponsored by:

Ceramica «Il Poggio»



**CERAMICHE
ARTISTICHE**

BABETTE STUTZ

VIA IL POGGIO, 10

S. VINCENZO A TORRI

50018, SCANDICCI FIRENZE

TEL. 0039 (+55) 769147

- ❖ Alimenti biologici e biodinamici
- ❖ Verdure e Frutta biologica e biodinamica
- ❖ Pane e Dolci
con lievito naturale in forno a legna
- ❖ Vini e Liquori Bio
- ❖ Detersivi Bio "alla spina"
- ❖ Giochi, Libreria specialistica
- ❖ Cd musicoterapia, incensi, artigianato
- ❖ Cosmesi biodinamica

a Cerbaia V.P. (Firenze)

Via Empolese 220/A

tel.-fax: 055 8259463

bio_logico@live.it



BIO...logico

vendita prodotti ecologici



Villa di Vico

presenta

Musica in Villa

XVI edizione – Maggio-Luglio 2009

Un incontro con l'Arte e con gli Artisti
in un luogo di pregio e di atmosfere naturali

Direzione artistica: Daniele Garella

Villa di Vico (*dimora storica*)

Via del Lago 26 – San Vincenzo a Torri (Fi)

in collaborazione con

**SCANDICCI
CULTURA**
Istituzione del Comune di Scandicci

PROGRAMMA

Mercoledì 27 Maggio, ore 21.15

Musica e Liturgia nella Firenze del Trecento

Ensemble San Felice

direzione e viella: Federico Bardazzi

Giulia Peri, *viella e canto;*

Eva Marbellini, Cecilia Cazzato e Anna Pia Capurso, *canto*

Cristina Bagnoli, *organo portativo*

Giovedì 4 Giugno, ore 21.15

Musica Spiritual

The IOSA African American Spirituals Choral

Coro dell'Università dell'Alabama

Giovedì 11 Giugno, ore 21.15

RepliCanti

...parole e suoni nella polifonia rinascimentale

Ensemble Voci Cortesi

Venerdì 19 Giugno, ore 21.15

Recital di Andrew Lawrence King

Arpa doppia italiana – Arpa doppia spagnola

Giovedì 23 luglio, ore 21.15

Lieder e Chansons

Maria Billeri (*soprano*) e Gregorio Nardi (*pianoforte*)

Strauss, Schumann, Wolf, Wagner, Debussy, Ravel

Giovedì 30 luglio, ore 21.15

Dedicato a Barbara Strozzi

Tadashi Miroku (*controtenor*) e Silvia Rambaldi (*Clavicembalo*)

Concerto di musica barocca; Musiche di Barbara Strozzi

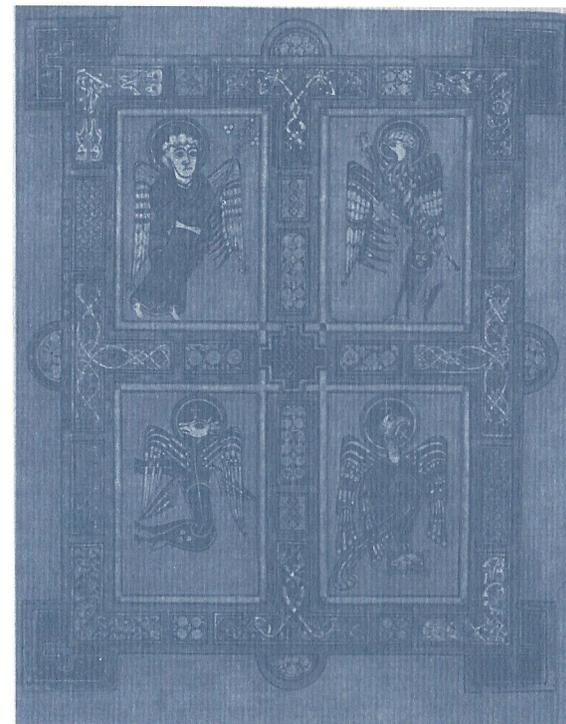
Mercoledì 27 Maggio, ore 21.15

Musica e Liturgia nella Firenze del Trecento

Festa Sancti Coenobii Episcopi Et Confessoris

Dies natalis XXV Maius, in duplicibus maioribus ad Missam

Una ricostruzione di una Messa nella Firenze del Trecento



Ensemble San Felice

direzione e viella: Federico Bardazzi

Giulia Peri, *canto e viella;* Eva Marbellini, *canto, daf, voce recitante*

Cecilia Cazzato e Anna Pia Capurso, *canto*

Cristina Bagnoli, *canto, organo portativo e symphonia*

Questo programma si incentra sulla figura di San Zanobi, Vescovo del V sec. e patrono della città di Firenze insieme a San Giovanni Battista e a Santa Reparata. Il Concerto presenta nell'*ordinarium* brani in polifonia del Trecento di Gherardello, Landini e altri autori dell'*ars nova* fiorentina, mentre il *proprium de tempore* di San Zanobi prevede alcuni brani in *cantus planus* elaborati secondo criteri interpretativi storici e filologici, con sezioni in *cantus binatim*, ornamentazioni e in alcuni casi con una versione mensuralizzata. Il programma comprende anche una parte strumentale dove i "menestrelli" eseguono alcune danze fiorentine del Trecento. Completa il concerto una parte recitata di alcuni testi agiografici del Trecento su San Zanobi.

Programma

Vidi aquam

Statuit ei Dominus cum tropo Divini fuerat

Kyrie (Franciscus de Florentia)

Gloria (Gherardellus de Florentia)

Lectio Libri Sapientiae

Ecce sacerdos magnus

Alleluia O Zenobi sydus fulgidum

Sequentia Ecce vicit radix David

Sequentia Sancti Evangelii secundum Johannem

Leggenda di messere santo Zanobj vescovo di Firenze

Credo (Bartholus de Florentia)

Veritas mea et misericordia mea

Sanctus (Laurentius de Florentia)

Non creder donna (Francesco Landini), organo

Agnus Dei (Gherardellus de Florentia)

Beatus servus quem eum

Chosi pensoso (Francesco Landini), vielle, organo

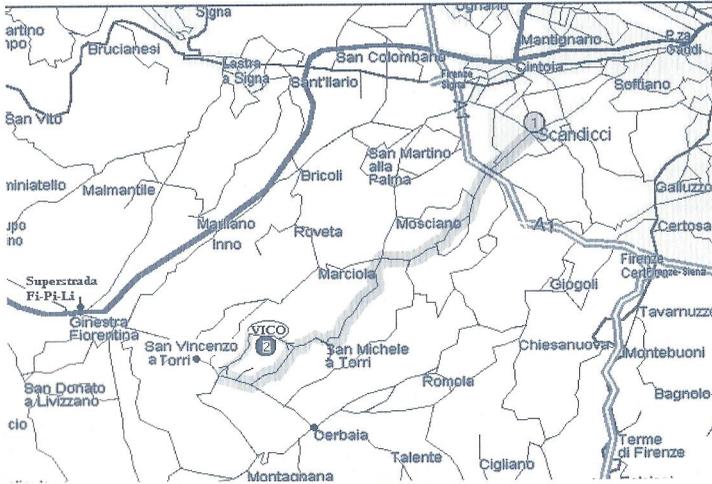
Benedicamus Domino (Johannes de Florentia)

Hymnus: O flos colende

L'Ensemble San Felice, fondato nel 1993 da Federico Bardazzi nell'ambito delle attività musicali dell'Accademia San Felice di Firenze, è un gruppo vocale e strumentale, con un repertorio prevalentemente sacro, dal medioevo alla musica contemporanea, si focalizza da molti anni sulla produzione bachiana (*Messa in si minore, Sei Mottetti tedeschi, Johannes-Passion, Concerti brandeburghesi*) e sul repertorio del Seicento (Marco da Gagliano, Frescobaldi, Carissimi, Buxtehude, Couperin). Un successo particolare di pubblico e di critica hanno riscosso una nuova versione del *Requiem* di Mozart, poi *El cant de la Sibilla* - programma di musica medievale catalana - *Nigra sum sed formosa, Cantigas de Santa Maria* e il dramma liturgico medievale *Quem queritis*. Costante è stato anche l'approfondimento della musica di Arvo Pärt, con l'esecuzione del programma *Magnificat*. Sul repertorio gregoriano il gruppo si è sempre più profondamente dedicato negli ultimi anni con grande attenzione filologica e semiologica, dando vita alla prestigiosa iniziativa "In canto gregoriano - incontri internazionali di Firenze" che si svolgono annualmente in collaborazione con il Capitolo Metropolitano Fiorentino e con l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, con la presenza abituale delle più prestigiose personalità attive in questo campo, quali N.Albarosa, J.Berchmans Göschl, D.Saulnier. Attualmente presenta il repertorio gregoriano con voci femminili sotto la direzione di F.Bardazzi, mentre la formazione vocale è svolta da B.Zanichelli. L'Ensemble San Felice è stato diretto da A.Curtis nell'Euridice di Jacopo Peri, da M. Balderi con Oratori di Carissimi, e fra gli altri da M.Shaull, e da H.Uhlenbruck in numerosi concerti in Italia e all'estero. Della discografia dell'Ensemble San Felice fanno parte la registrazione dei Sei Mottetti di J. S. Bach, la prima registrazione in assoluto della Messa sopra l'aria di Fiorenza di Frescobaldi (Bongiovanni), il Cd di Cantigas *Nigra sum sed Formosa* (Bongiovanni), il dramma liturgico *Quem queritis?* (Tactus) presentato in numerose tournée con successo in Italia e all'estero.

*per la realizzazione di questo Concerto, la Villa di Vico
desidera ringraziare in modo particolare Maria Teresa*

Come arrivare alla Villa di Vico



1) Da Scandicci (percorso di campagna, ca. 12 Km.):

- si attraversa Scandicci senza mai svoltare e si arriva alla Piazza del Vingone (capolinea bus 27), da dove si prosegue in direzione di Roveta, Mosciano, San Vincenzo a Torri;
- dopo circa ½ Km si incontra la Pagoda dell'Anastasia Club: proseguire sulla strada a destra;
- dopo circa 2 Km. ammirate il paesino di Mosciano, ma proseguite sulla strada principale;
- dopo circa 5 Km. la strada si biforca: proseguire sulla sinistra, verso Cerbaia, Montelupo, San Vincenzo a Torri; la strada prosegue ora in discesa e incontra San Michele a Torri: per arrivare alla Villa di Vico dovete proseguire ancora per circa 2,5 Km., fino a che non si incontra la Via Empolese (sulla destra, vedete un lago);
- qui si svolta a destra: proseguite per 600 m. fino ad incontrare un'edicola votiva, sulla destra e, subito dopo, sempre sulla destra, si imbecca Via del Lago, una stradina non asfaltata;
- ♪ alla Villa di Vico si arriva dopo ca. 900 metri, dopo aver superato tre gruppi di case.

(2) Da Firenze, Via Senese, Piazza Galluzzo, Cerbaia (ca. 20 Km.):

- da Via Senese proseguite fino alla piazza del Galluzzo, dove si gira a destra in direzione di Cerbaia, procedendo poi sempre sulla strada principale;
- arrivati a Cerbaia (20 minuti circa), proseguite verso San Vincenzo a Torri, Montelupo;
- proseguite dritto, senza svoltare, per ca. 3 Km. fino ad incontrare un'edicola votiva sulla destra, in prossimità della quale, sempre sulla destra, si prende Via del Lago, una stradina non asfaltata;
- ♪ alla Villa di Vico si arriva dopo ca. 900 metri, dopo aver superato tre gruppi di case.

(3) Da Firenze, Ginestra F.na (Superstrada Firenze-Pisa-Livorno, ca. 22 Km.):

- da Firenze si prende la superstrada Firenze-Pisa-Livorno; dopo ca. 10 Km. si esce a Ginestra F.na; proseguire a dx, verso Cerbaia, San Casciano, senza lasciare la direzione;
- dopo circa 3,5 Km. si incontra San Vincenzo a Torri: attraversate tutto il paese;
- alla fine di San Vincenzo a Torri, subito dopo un'azienda vinicola (riconoscibile per i silos argentati) sulla sinistra si imbotcherà Via del Lago, una stradina non asfaltata;
- ♪ alla Villa di Vico si arriva dopo ca. 900 metri, dopo aver superato tre gruppi di case.